



Hantverkslaboratoriet och Levande Landskap
bjuder in till

Beskärning och skötsel

- fortbildning i Österlens gamla fruktodlingar



När: 16 - 17 mars 2023

Var: Kivik med omnejd

Målgrupp: Trädgårdsmästare och andra yrkesverksamma med kunskap om fruktträdskötsel (Grönt kort eller motsvarande erfarenhet). Detta är en fortbildning för dig med ett genuint intresse för fruktträd, kulturmiljövård och hållbarhet.

Österlens äldre fruktodlingar är ett vackert och unikt natur- och kulturarv. Men många träd har försvunnit eller riskerar att försvinna, då de inte längre är intressanta att sköta ur ett produktionsperspektiv. Samtidigt skulle de gamla fruktodlingarna kunna vårdas och utvecklas till att bli värdefulla platser, både för människor och för arter vars livsutrymme minskar.



På denna träff samlas vi för att lära oss mer om fruktodlingens historia, sortval, grundstammar och restaurering. Vi diskuterar utmaningar och möjligheter för träden och odlingarna framöver. Vi tittar på förutsättningar för en rik biologisk mångfald, både i och runt träden, och pratar om begreppet biologiskt kulturarv. En stor del av tiden läggs på praktiskt arbete i trädkronorna med fokus på att tillämpa olika beskärningstekniker för att uppnå olika syften. Vi diskuterar även skötsel av fruktodlingarnas miljö som helhet.

Dagarna leds av Helena Edman och Fabian Mebus, trädgårdsmästare och landskapsvårdare i företaget Levande Landskap med bas på Österlen, i samverkan med Hantverkslaboratoriets nätverk Trädgårdsmästare i historisk miljö. Även andra lokala föreläsare och entreprenörer kommer att medverka, bl.a. från Äppelriket och Rörumsro Frukt & Must. Praktiska moment varvas med föreläsningar, diskussioner, ciderprovning och studiebesök.

Ett detaljerat program släpps i januari. Denna träff är tänkt som den första av två, där vi 2024 följer upp föregående års beskärning och fördjupar oss ytterligare.

Praktisk information

Kostnad: 800 kr exkl. moms. Vegetariska luncher, middag samt fika ingår. Du får ett intyg som bevis på att du deltagit. Kostnader för övernattnig tillkommer (se nedan).

Anmälan: Maila din intresseanmälan till klara.holmqvist@gu.se senast 15 januari 2023 genom att ange ditt namn och arbetsplats/sysselsättning. OBS: Begränsat antal platser. Om intresset är stort, kan vi behöva göra ett urval bland de intresserade. Efter den 15 januari får alla som fått plats en länk till anmälan.

Boende: Vi kommer att bo på fina [Baskemölla vandrarhem](#) omgivet av hav och vackra beteshagar. Vandrarhemmet håller hög standard. Du kan välja mellan enkelrum, dubbelrum eller flerbäddsrum. Priset för övernattnig varierar mellan ca 350 – 800 kronor beroende på typ av rum.

Resor: Till Baskemölla kan du ta dig med buss (busshållplats Baskemölla Tjörnedala), norrifrån från Kristianstad eller söderifrån från Simrishamn dit det går tåg från Malmö. På [Skånetrafikens hemsida](#) kan du enkelt hitta avgångar. Under träffen samåker vi i våra bilar till olika odlingar.

Ta med: Arbetskläder, egen sekator och såg. Om du vill får du gärna ta med andra redskap, t.ex. el-sekator, eftersom val av olika redskap kommer att ingå som en del av programmet.

Frågor? Kontakta trädgårdskoordinator Klara Holmqvist, klara.holmqvist@gu.se, 031-786 93 67 eller projektledare Helena Kåks, helena.kaks@conservation.gu.se, 031-786 93 02.

Fortbildningen är ett samarrangemang och görs i samverkan med Hantverkslaboratoriets nätverk [Trädgårdsmästare i historisk miljö](#) och [Levande Landskap](#). Dagarna ingår som en del av Leaderprojektet [Nytt liv i Österlens gamla äppelodlingar](#) som drivs av Levande Landskap under 2022-2024 och som en del av Hantverkslaboratoriets projekt [Kunskap som växer: Verktyg för dokumentation och kunskapsspridning inom gröna kulturmiljöer](#).

[Hantverkslaboratoriet](#) är ett nationellt centrum för kulturmiljöns hantverk med Göteborgs universitet som huvudman. Hantverkslaboratoriets uppdrag är att dokumentera, säkra och utveckla traditionella hantverkskunskaper inom områdena bygg, kulturlandskap och trädgård. Kunskaper som är nödvändiga för att vårda och utveckla kulturmiljöer, men också i arbetet för en hållbar framtid.