

Fruktsamt kurstillfälle

Intresset var stort när det i helgen gavs en grundkurs i konsten att varsamt och hantverksmässigt restaurera gamla fruktträd - för att ge dem ett långt och värdigt liv.

KIVIK. De 23 deltagarna träffades på den drygt sjuttio år gamla äppelodlingen vid Hasseldal för att under ledning av Helena Edman diskutera olika beskärningstekniker men också trädens livscykel och biologi.

Syftet med kursen, som arrangerades genom Länsstyrelsen, är att öka mångfalden i landskapet genom att sprida kunskap om restaurering av gamla fruktträd och skapa förståelse för komplexiteten i uppgiften.

Lena Vähä-aho var en av deltagarna i helgens kurs.

- Jag åkte på kursen tillsammans med Karin Hässler och Britt-Marie Fridh, vi är tre företagare som jobbar med trädgårdsskötsel och som nyligen inlett ett samarbete, berättar Lena. Vi har alla gått utbildningar i trädbeskärning tidigare, men inte med den här inriktningen.

Vi var lyriska i bilen hem för ojd vad kursen för Helena vidgade våra vyer och gav nya sätt att se på beskärning av äldre fruktträd - vilket är något vi ofta stöter på hemma hos våra kunder, berättar Lena.

Helena driver tillsammans med Fabian Mebus också det treåriga Leaderprojektet "Nytt liv i Österlens gamla äppellundar - för natur och människor" i deras gemensamma företag Levande Landskap.

Syftet med projektet är att ta fram nya användningsområden för Österlens äldre fruktodlingar som inte längre är intressanta ur ett industriellt produktionsperspektiv.

I projektet jobbar duon med att kartlägga och klassificera Österlens gamla fruktodlingar.

- Vi har nu kommit en bra bit i inventeringsarbetet och insett att väldigt få av de gamla odlingarna finns kvar - de försvinner i rasande snabb takt vilket är alarmerande, säger Helena. Och vad blir det egentligen av Österlen utan de gamla, vackra äppelodlingarna med sina korgformade träd?



Britt-Marie Fridh, Lena Vähä-aho och Karin Hässler var tre av deltagarna på helgens grundkurs i konsten att varsamt och hantverksmässigt restaurera gamla fruktträd som leddes av Helena Edman.